



Figura 3.40. Iglesia de San Juan, Lorca. Fonte: F. Jurado.
Figura 3.41. Iglesia de San Juan, Lorca, 2023. Immagine dell'autore.

IGLESIA DE SAN JUAN - STATO DI PROGETTO

PROPOSTA DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA CHIESA. SCALA 1:150

La planimetria che segue offre un'interpretazione del restauro dell'Iglesias de San Juan, orientata verso la rifunzionalizzazione degli spazi nel rispetto del valore della rovina. L'analisi storica e contestuale ha evidenziato come il valore di questa chiesa risieda proprio nella sua condizione attuale di rovina e nelle trasformazioni che ha subito nel corso del tempo.

Per questo motivo l'intervento si pone l'obiettivo di essere il meno invasivo possibile, limitandosi all'inserimento di elementi essenziali per migliorare la fruibilità dello spazio e, allo stesso tempo, restituire idealmente la spazialità perduta della chiesa, senza ricostruirne la copertura e mantenendola come un monumento aperto.

La volontà è quella di non ricostruire le volumetrie originarie ma solamente di evocarne la memoria con leggeri elementi metallici che alludano alla presenza degli archi e delle volte, laddove queste siano andate perdute. Tutte le murature esistenti saranno sottoposte a un intervento di consolidamento strutturale che ne preservi l'integrità, consentendo di rimuovere le murature di sostegno attualmente presenti.

Per rendere il sito pienamente fruibile sarà ripavimentato lo spazio interno, distinguendo i percorsi pedonali museali dalle aree espositive. Gli elementi metallici di riproposizione delle volte adempieranno più funzioni, tra cui il passaggio delle installazioni impiantistiche, il supporto per l'illuminazione notturna e, se necessario, l'ancoraggio di un sistema di copertura, leggero e temporaneo.

Esternamente la collocazione strategica della chiesa, che gode di una vista panoramica a 360° sul paesaggio circostante, suggerisce di valorizzare l'ampio patio aperto utilizzandolo come spazio per conferenze, eventi culturali e riunioni comunali, restituendo all'Iglesia de San Juan e ai suoi spazi un ruolo centrale nella vita culturale di Lorca.

LEGENDA:

- A Inizio del percorso museale
- B Spazio espositivo - Antica sacrestia
- C Spazio espositivo - Cappelle laterali
- D Conclusione del percorso museale
- E Platea con sedute rimovibili per il pubblico
- F Palco per eventi, proiezioni, conferenze

..... Percorso museale

Pagine a seguire: Iglesia de San Juan. Planimetria dello stato di progetto. Scala 1:150
Elaborazione grafica dell'autore.